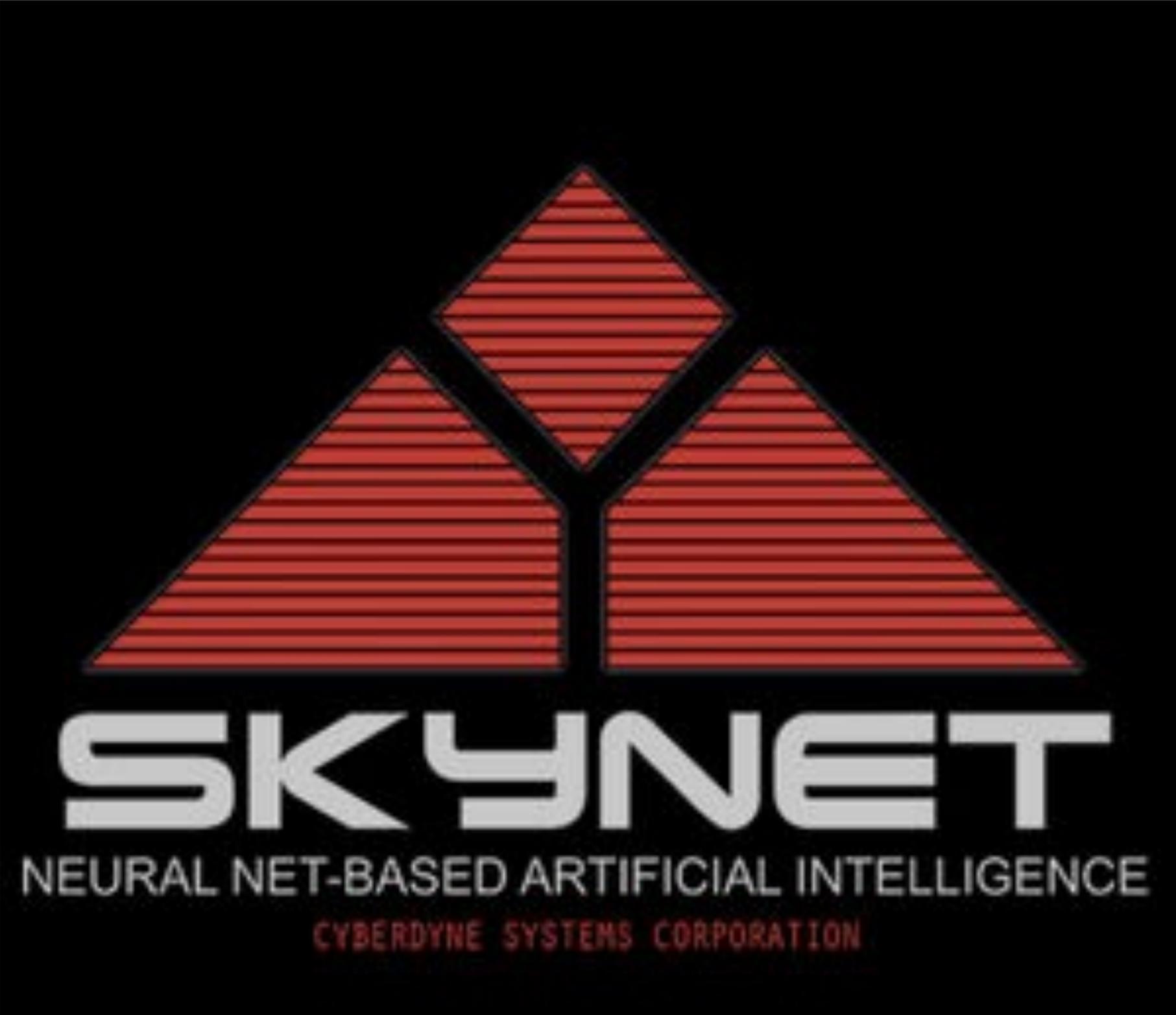
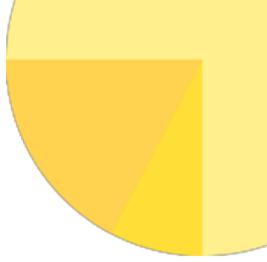


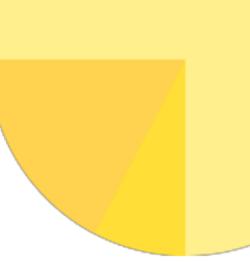
SPHERIENS

# Intelligenza Artificiale e Proprietà Intellettuale

Giacomo Moleri

5 luglio 2022





*"Just as the steam engine and electricity did in the past, AI is transforming our world. It presents new challenges that Europe should meet together in order for AI to succeed and work for everyone."*  
(Commissione Europea)

# Il mercato dell'Intelligenza Artificiale

- USA e Cina rappresentano più dell'80% dei 25 miliardi di Euro di investimenti azionari annuali nell'IA e nella blockchain nel 2019, contro il 7% (1,75 miliardi) da parte dell'UE
- Valore di 5 miliardi a livello UE nel 2021 (400M a livello italiano)
- Adottata nel 41% delle imprese (35% a livello italiano)

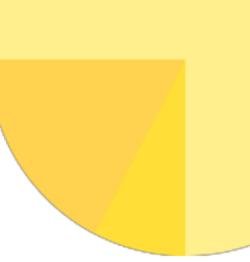
**Intelligenza artificiale**  
*Usi quotidiani e usi possibili*

Alcuni esempi di come viene usata l'IA e delle possibilità che offre

- Assistenti personali digitali nei computer e negli smartphone
- Motori di ricerca
- Traduzione automatica
- Cyber-sicurezza
- Lotta alla disinformazione
- Ottimizzazione prodotti e catene di vendita
- Aria condizionata intelligente
- Veicoli a guida autonoma
- Shopping e pubblicità in rete
- Agricoltura intelligente: robot per irrigare, diserbare, nutrire gli animali
- Robot nelle fabbriche
- Internet delle cose: ad esempio aspirapolveri, frigoriferi e orologi connessi

europarl.eu

# Lo sviluppo dell'Intelligenza Artificiale

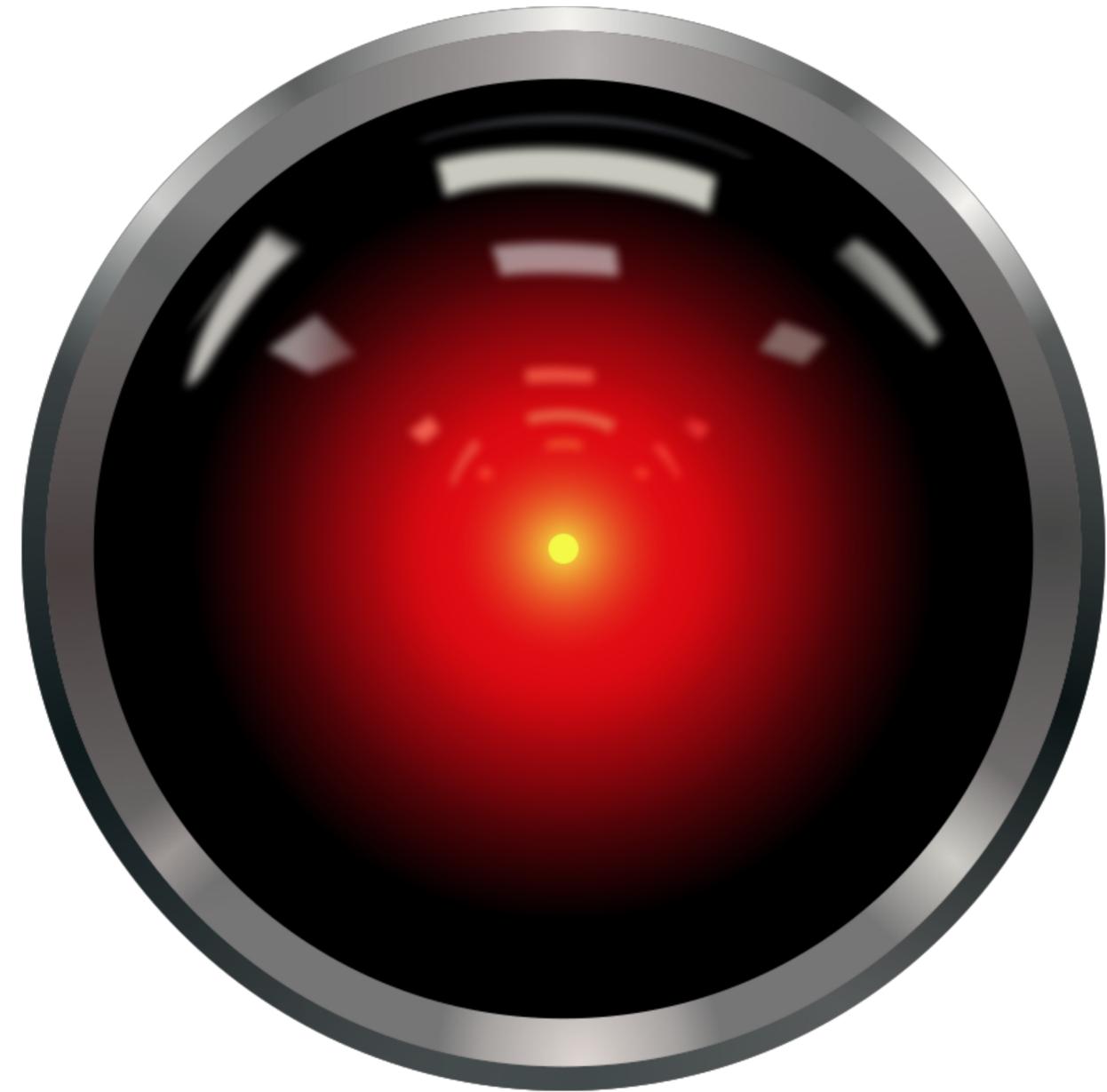
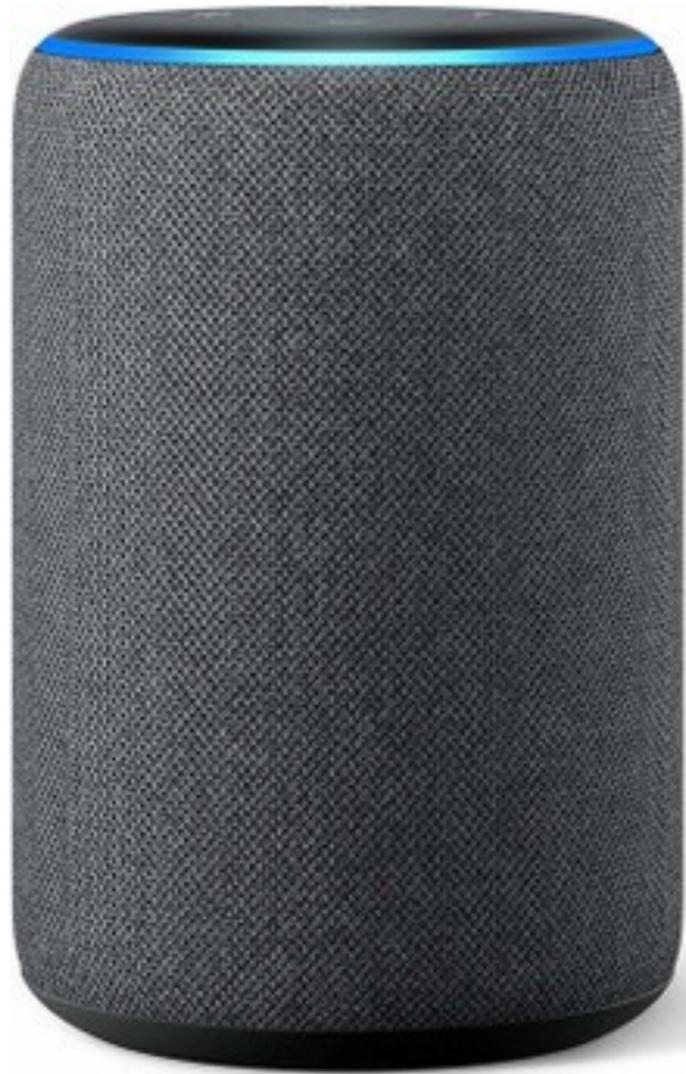


Anni '50  
Intelligenza  
Artificiale

Anni 90  
Machine  
Learning

Anni 2000  
Deep  
Learning

# IA debole o forte?



# l'evoluzione dell'Intelligenza

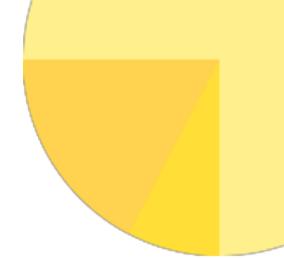


<https://cajundiscordian.medium.com/is-lamda-sentient-an-interview-ea64d916d917>

# AI: the talk of the town



# AI: the talk of the town



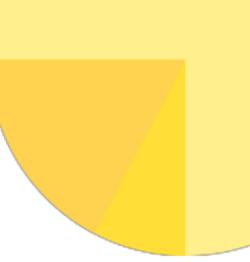
Last week, a press release went out to tech and music reporters claiming that little-known startup Endel had become the “first-ever algorithm to sign [a] major label deal” with Warner Music.

The news was covered widely, with commentators tossing around phrases like “[the end is nigh](#)” while hand-wringing over the idea of coders coming for musicians’ label contracts. But the press release wasn’t exactly right, and questions about the future of music are even bigger than anyone thought.

Although Endel signed a deal with Warner, the deal is crucially not for “an algorithm,” and Warner is not in control of Endel’s product. The label approached Endel with a distribution deal and Endel used its algorithm to create 600 short tracks on 20 albums that were then put on streaming services, returning a 50 / 50 royalty split to Endel. A publishing deal is unlike a typical major label record deal in many ways. Endel didn’t get any advance money paid upfront, and it retained ownership of the master recordings.

# AI: the talk of the town

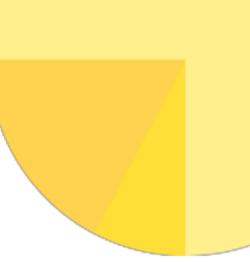




# Come si tutela l'Intelligenza Artificiale?

L'AI come software:

- Tutela autoriale
- Tutela brevettuale (“computer implemented inventions”)
- Know-how



# Come si alimenta l'Intelligenza Artificiale?

## Big data: **Text and Data Mining**

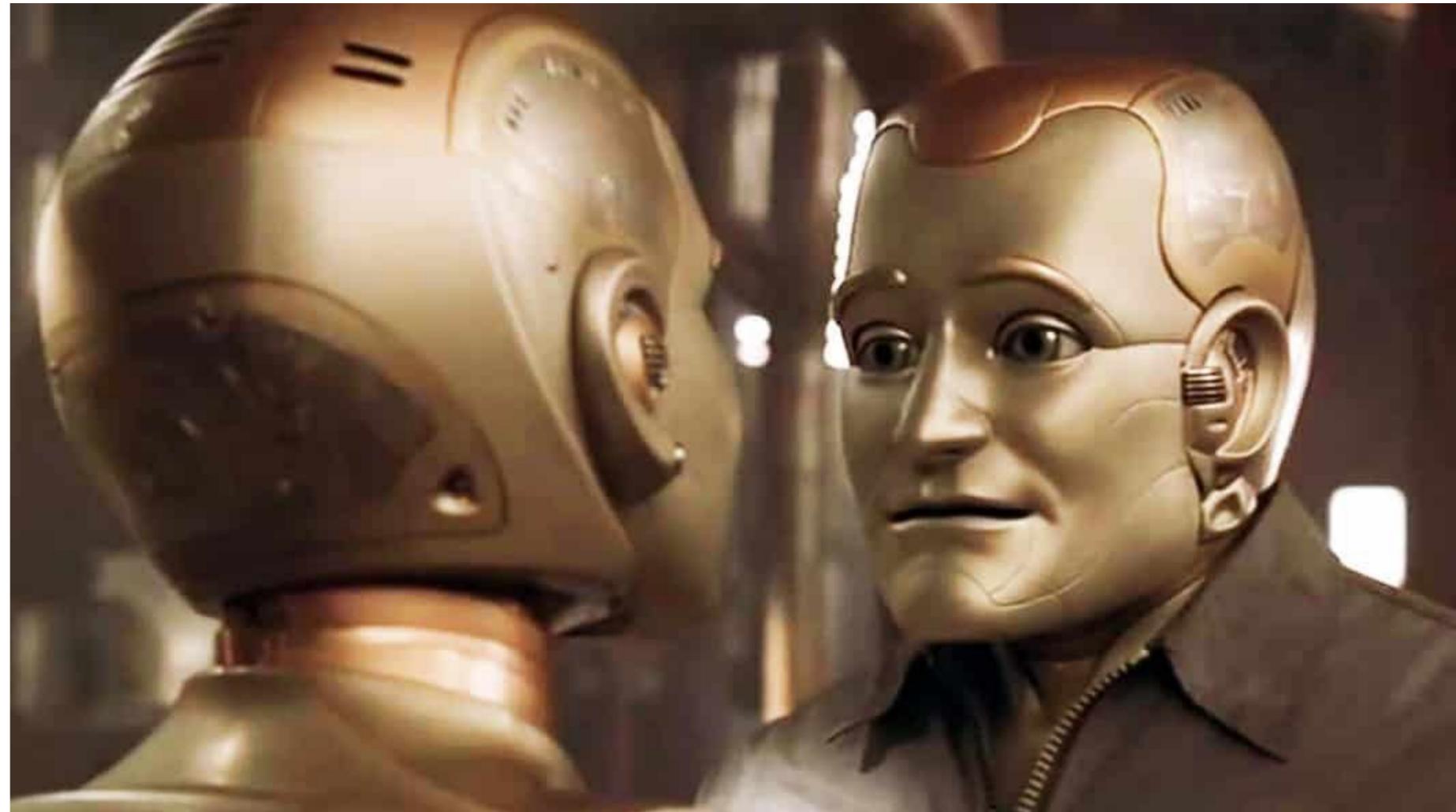
→ Nuova Direttiva Copyright: artt. 3 e 4 prevedono esenzioni per queste attività (recepite dagli artt. 70-ter e quarter l.d.a.)

Come saranno implementate?

# l'Intelligenza Artificiale come inventore/autore

Cosa può inventare (autonomamente) un'IA?

- Prodotti
- Invenzioni
- Opere dell'ingegno



# l'Intelligenza Artificiale e il design

**Kartell**



SHOP

NEWS

KARTELL WORLD

PROGETTI SPECIALI

CONTRACT ROOM

SALONE DEL MOBILE 2022



## A.I.

PHILIPPE STARCK

2 pezzi a ~~€442,00~~ €354,00 20%

A.I.

Colore:



Arancio



**AGGIUNGI AL CARRELLO**

WISHLIST

Descrizione

Kartell continua nel suo continuo impegno alla sostenibilità con prodotti eco-friendly che si inseriscono nell'ampio progetto espresso dal manifesto industriale Kartell loves the planet. A.I. è la sedia realizzata utilizzando per la prima volta materiale riciclato in cui qualità estetica e requisiti strutturali restano immutati e si coniugano al design generativo.

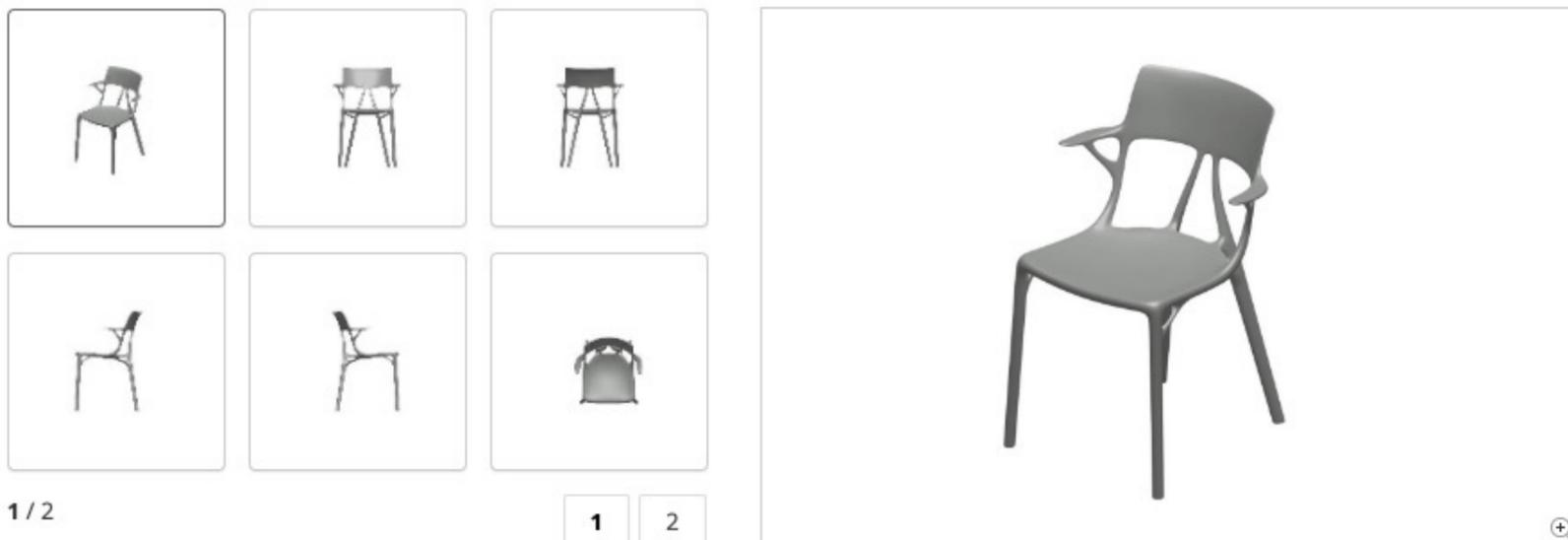
## Linea temporale



## Azioni e comunicazioni

DMC

## Rappresentazione grafica



## Proprietari

### KARTELL S.p.A.

vCard

ID	176993	Paese	IT - ITALIA	Indirizzo per la corrispondenza
Organizzazione	KARTELL S.p.A.	Stato/paese	n/a	KARTELL S.p.A. Via delle Industrie, 1 I-20082 Noviglio (MI) ITALIA
Entità giuridica	Persona giuridica	Città	Noviglio (MI)	
		Codice postale	20082	
		Indirizzo	Via delle Industrie, 1	

Nascosti. Puoi impostare i tuoi recapiti in modo che siano pubblicamente disponibili attraverso la [User Area](#).

Nascosti. Puoi impostare i tuoi recapiti in modo che siano pubblicamente disponibili attraverso la [User Area](#).

Nascosti. Puoi impostare i tuoi recapiti in modo che siano pubblicamente disponibili attraverso la [User Area](#).

## Disegnatori o progettisti

Visualizza 10 iscrizioni

Nome	Idno
The designer has waived the right to be cited	158

Visualizzazione da 1 a 1 di \_TOTAL\_ iscrizioni

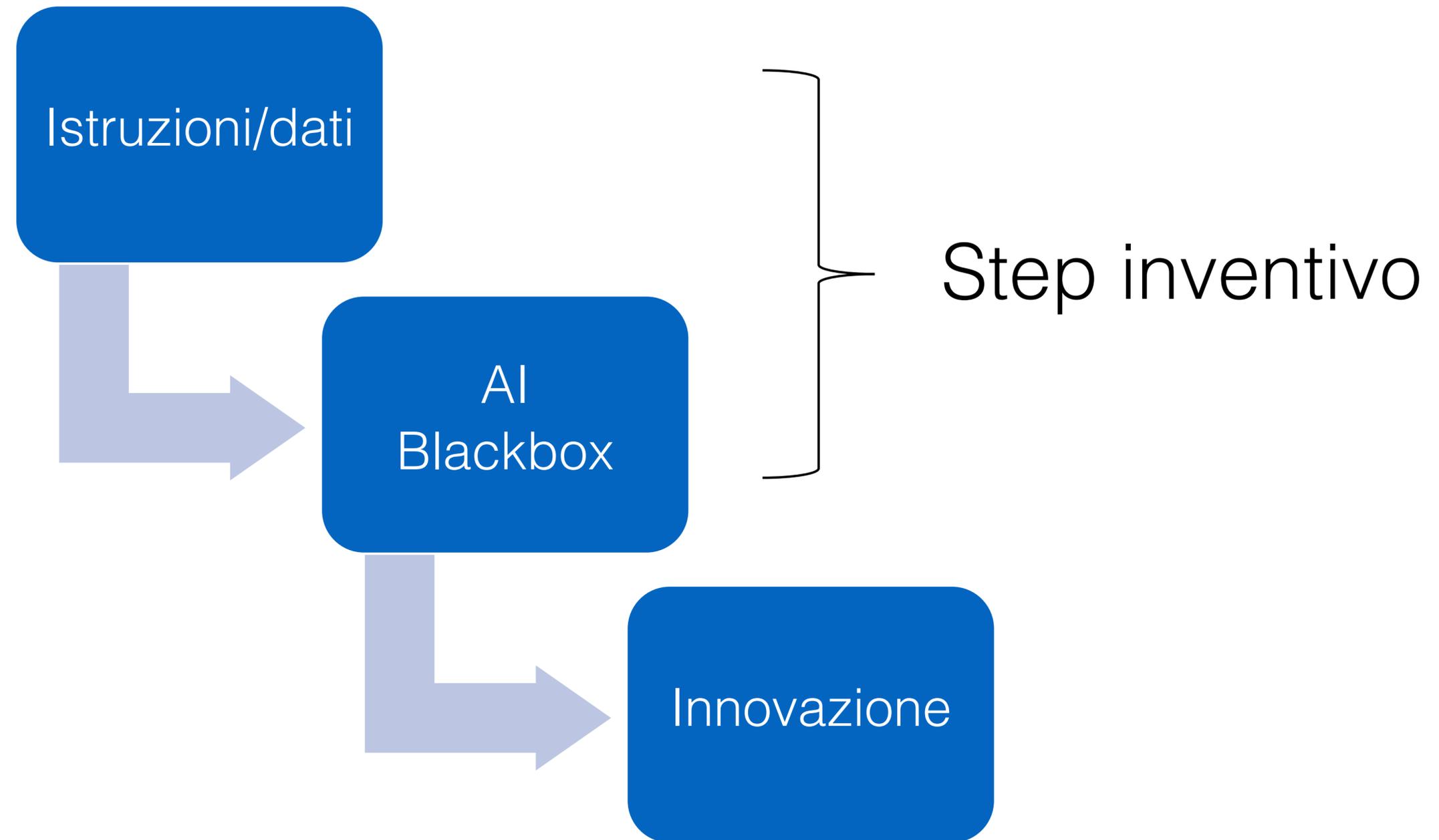
1

SPHERIENS

IA e IP – 5 luglio 2022

The designer has waived the right to be cited

# l'Intelligenza Artificiale come inventore/autore



# l'Intelligenza Artificiale come inventore/autore

## DABUS – The Artificial Inventor Project

Brevetti rifiutati in:

- USA
- EPO
- Australia
- Nuova Zelanda
- Regno Unito
  
- Brevetti approvati solo in Sudafrica

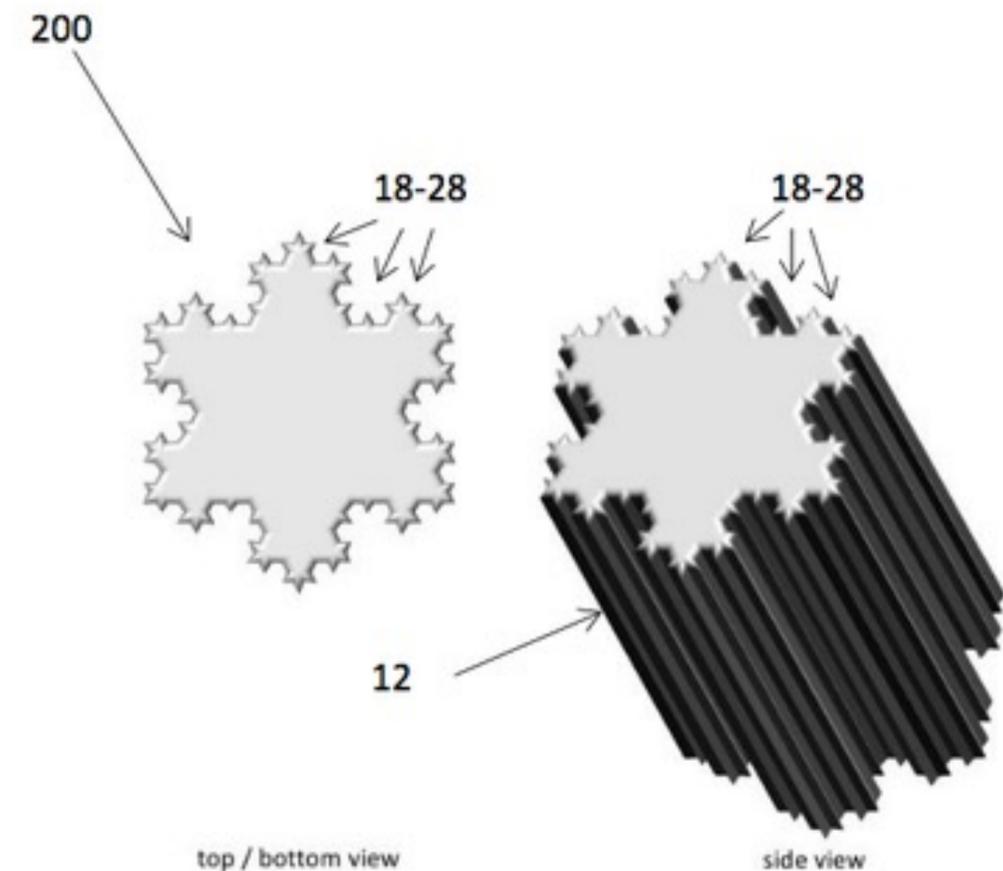


Fig. 6

# l'Intelligenza Artificiale come inventore/autore

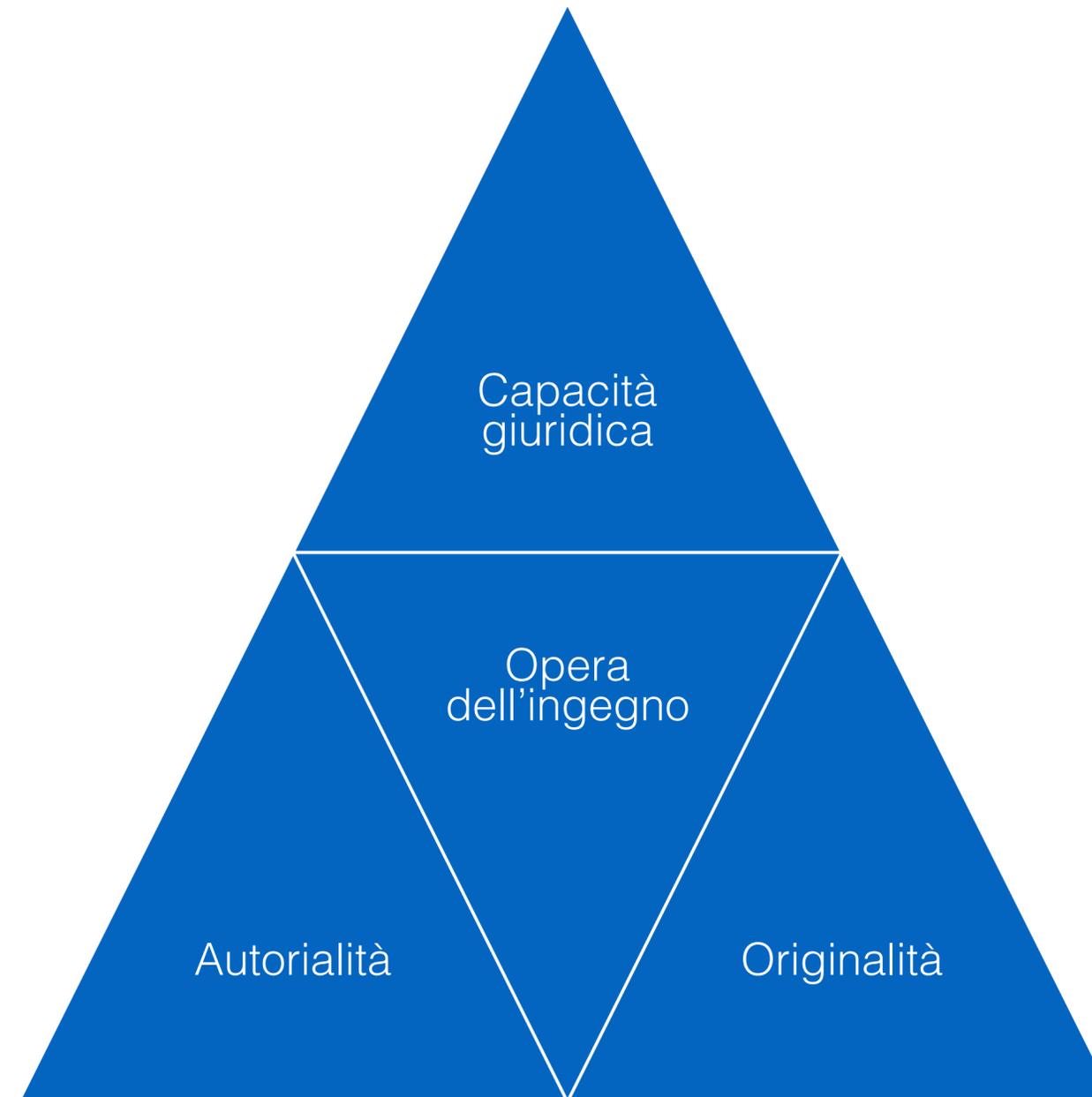
- Modifica della soglia di accesso alla tutela
- Nuovo concetto di autorialità?
- Attenzione al patent trolling

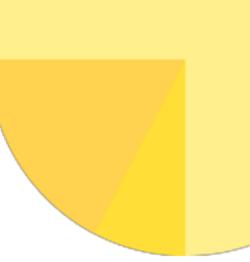


# l'Intelligenza Artificiale come inventore/autore



# l'Intelligenza Artificiale come inventore/autore





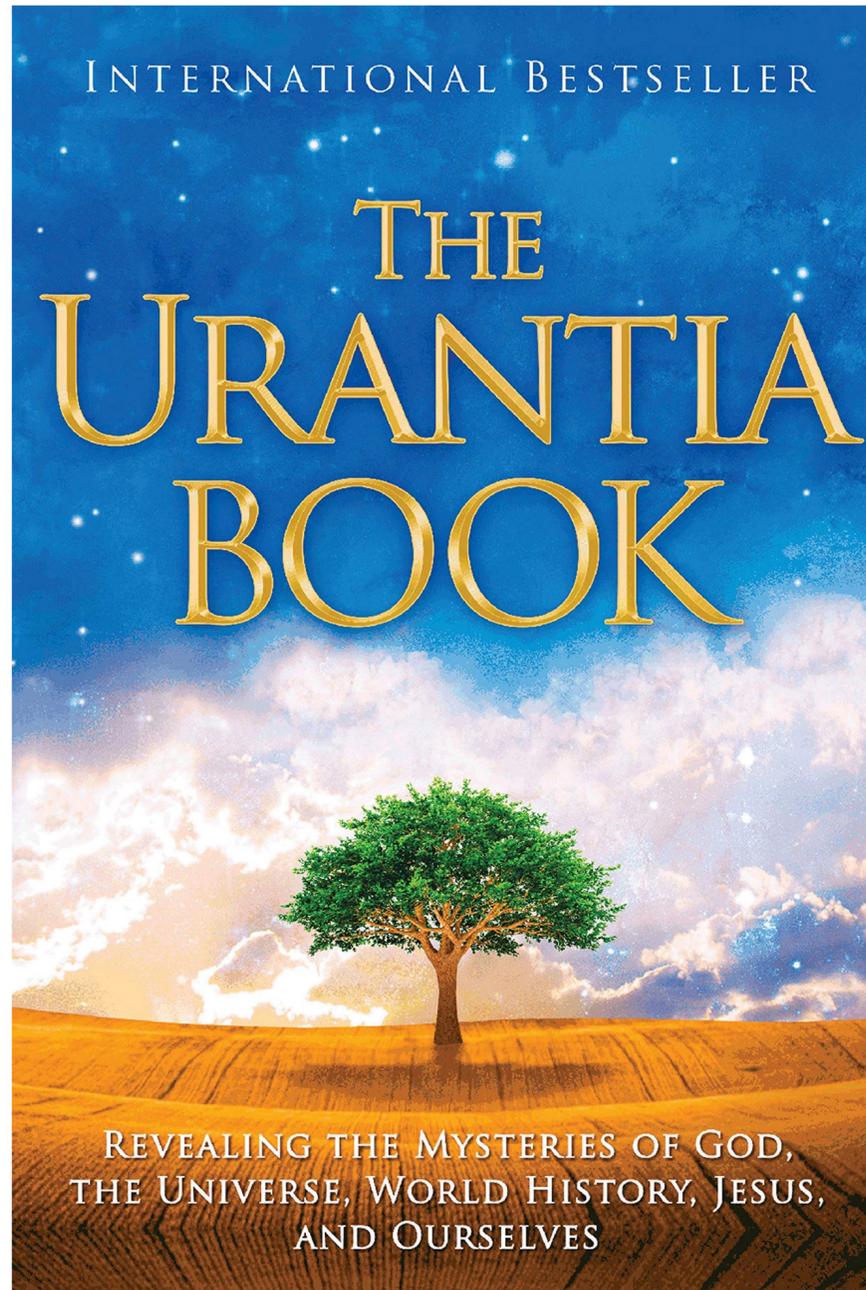
# l'Intelligenza Artificiale come inventore/autore

Anche in assenza di una precisa definizione di autore:

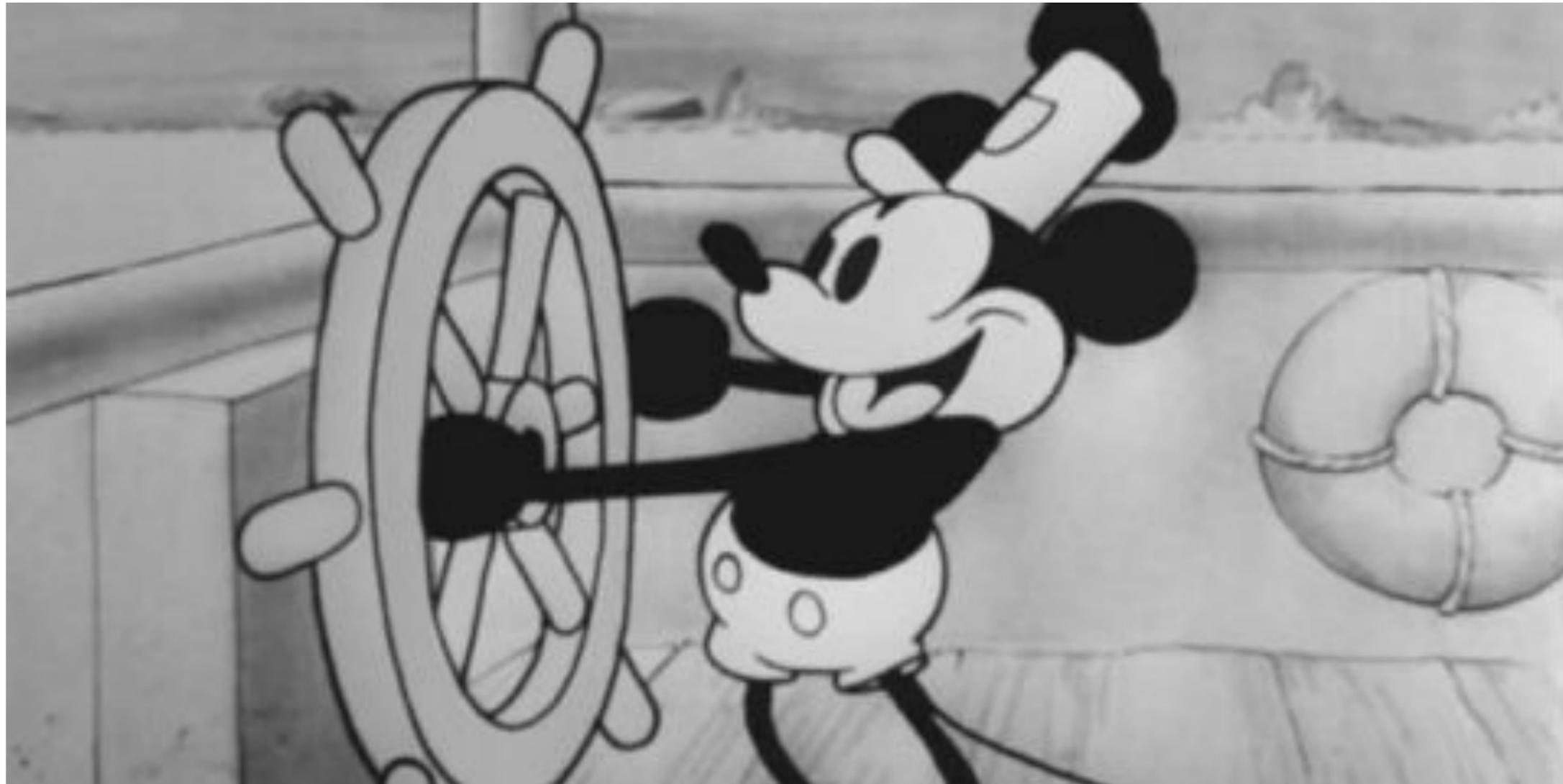
- Durata del diritto basata sulla vita dell'autore
- Riferimenti normativi:
  - Convenzione di Berna
  - Direttiva Software
  - Direttiva banche dati
  - Normative e giurisprudenze nazionali

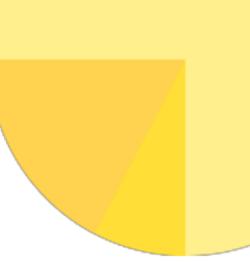
**→ Autore persona fisica o persona giuridica (impostazione antropocentrica del diritto d'autore)**

# l'Intelligenza Artificiale come inventore/autore



# Opere nel pubblico dominio?





# Se non pubblico dominio, quale titolarità?

- Sviluppatore dell'IA
- Utilizzatore dell'IA
- Utilizzatore finale

## **Diritto d'autore o diritto connesso?**