

ASSOCIAZIONE DONNE GIURISTE ITALIA - SEZIONE DI FIRENZE aderente alla "Federation International des Femmes des Carrières Juridiques'







III EDIZIONE:

ALLA RICERCA DELLA GIUSTIZIA NELLA STORIA FIORENTINA

Dal 3 ottobre al 21 novembre 2025

La Giustizia. Un grande tema, trasversale, presente anche nell'iconografia di tutte le epoche e raccontato in immagini, quadri, sculture da tutti i più grandi artisti che ancora permea le mura della nostra città. Ed è per questo che ADGI Firenze ha voluto riproporre una serie di eventi formativi cultural-giuridici per le strade di Firenze che della Giustizia ancora ci mostra i suoi tanti volti. Ispirati dal museo a cielo aperto della nostra città attraverseremo le strade, le piazze e i luoghi per analizzare gli eventi più cruciali della storia giuridica della città e ripercorrere i processi più celebri. Una serie di eventi che vogliono rappresentare anche un momento di riflessione, dal passato ai giorni nostri, in un'epoca in cui sono purtroppo ancora tanti che della parola Giustizia non conoscono a pieno il valore. Giulia Cosentino, giurista prestata all'arte, ci accompagnerà in questo percorso, guidandoci e raccontandoci il lento progresso della civiltà giuridica fiorentina che vede il suo punto di arrivo nell'abolizione della pena di morte sotto il governo dei Lorena.

PROGRAMMA

<u>PRIMO INCONTRO</u> "C'È (DA SEMPRE) UN GIUDICE A FIRENZE"

Un itinerario nelle vie medievali del centro storico, tra i palazzi che ospitarono la corporazione dei giudici e dei notai e le numerose magistrature che, nel corso dei secoli, hanno giudicato i reati commessi dai fiorentini tra torri e burelle, stemmi, iscrizioni, affreschi e racconti dei processi che coinvolsero illustri cittadini, verrà ripercorsa la storia della giustizia Fiorentina dal XIII al XVI secolo, nei luoghi che ne furono teatro.

3 ottobre 2025 ore 15:00/17:00 (2 ore) max 20 persone - Costo evento formativo \leqslant 16,00 comprensivo guida e auricolari.

TERZO INCONTRO

"LA GIUSTIZIA DEGLI ARTISTI NELLA GALLERIA DEGLI UFFIZI"

Componente fondamentale della vita sociale, la Giustizia è stata rappresentata da tutti i più grandi artisti. Un percorso tematico all'interno degli Uffizi, tra arte e giustizia, che si soffermerà sugli elementi tipici della sua iconografia, sulle numerose raffigurazioni allegoriche e sulle opere pittoriche che ne incarnano il valore. Sarà l'occasione per riflettere sul tema della Giustizia vista da varie angolature e ripercorrere il famoso processo che vide come protagonista Artemisia Gentileschi, una delle più grandi artiste rinascimentali esposte agli Uffizi.

24 ottobre 2025 ore 15:00/17:30 (2.5 ore) max 9 persone

OPPURE

31 ottobre 2025 ore 15:00/17:30 (2.5 ore) max 9 persone

il costo complessivo per la data prescelta € 45,00 comprensivo di guida, auricolari e biglietto di ingresso al museo (€ 29,00).

Al momento dell'iscrizione si prega di indicare la preferenza per la giornata del 24 o del 31 ottobre 2025.

<u>SECONDO INCONTRO</u> "SUI PASSI DEI MALCONTENTI"

Una passeggiata che si sviluppa tra le strade dei quartieri di Sant'Ambrogio e Santa Croce e segue i passi dei "malcontenti", i condannati a morte che percorrevano quelle vie per l'ultima volta. Un itinerario che diventa l'occasione per raccontare alcuni processi celebrati dal Tribunale degli Otto e da quello ecclesiastico dell'inquisizione e per ricostruire la storia della Giustizia fiorentina tra il XVI e il XVII secolo.

10 ottobre 2025 ore 15:00/17:00 (2 ore) max 20 persone - Costo evento formativo € 16,00 comprensivo guida e auricolari.

QUARTO INCONTRO

"IL BARGELLO, DA CARCERE A MUSEO NAZIONALE"

Scopriremo la storia del Palazzo simbolo della Giustizia fiorentina. Costruito a metà del XII secolo, per ospitare il Capitano del Popolo, è diventato poi sede degli Otto, il più importante Tribunale penale cittadino e, a partire dal XVI secolo, del Bargello, il capo della polizia fiorentina, di cui ancora porta il nome.

7 novembre 2025 ore 15:00/17:00 (2 ore) max 25 persone

Il costo complessivo per la data prescelta € 29,00 comprensivo di guida, auricolari e biglietto di ingresso al museo (€ 13,00).

QUINTO INCONTRO

"IN CAMMINO CON LE DONNE, UN VIAGGIO DENTRO LA CITTA' ALLA RICERCA DI VOCI FEMMINILI DIMENTICATE"

Attraverso la vita di donne famose e di donne meno note, le cui vicende sono rimaste in ombra tra i silenzi della storia, rileggeremo la condizione femminile nel corso dei secoli. Una storia di sottomissione e di assenza di diritti ma anche di coraggio e di riscatto di tante donne che hanno provato ad opporsi ai vincoli che la società imponeva loro.

21 novembre 2025 ore 15:00/17:00 (2 ore) max 20 persone Costo evento formativo € 16,00 comprensivo guida e auricolari.

INFORMAZIONI GENERALI

Modalità di iscrizione:

Verranno accettate esclusivamente le richieste ricevute telematicamente attraverso l'area riservata Sfera alla quale si potrà accedere dal link presente sulla pagina dell'evento pubblicato sul sito www.fondazioneforensefirenze.it.

Scadenze iscrizioni:

- 26 settembre per evento del 3 ottobre "C'è da sempre un giudice a Firenze"
- 3 ottobre per evento del 10 ottobre "Sui passi dei Malcontenti"
- 9 ottobre per evento del 24 ottobre "La giustizia degli artisti nella galleria degli Uffizi"
- 16 ottobre per evento del 31 ottobre "La giustizia degli artisti nella galleria degli Uffizi"
- 28 ottobre per evento del 7 novembre "Il Bargello da carcere a Museo Nazionale"
- 18 novembre per evento del 21 novembre "In cammino con le donne"

L'iscrizione s'intenderà perfezionata solo con l'invio della prova dell'avvenuto versamento della quota alla segreteria ADGI Firenze e alla Fondazione a mezzo mail agli indirizzi adgifirenze@libero.it e fondazione@ordineavvocatifirenze.eu

Dati per il bonifico:

c/c Giulia Cosentino - **IBAN- IT42D0760102800001000673226** — Causale: "COGNOME + NOME AVVOCATO PARTECIPANTE — TITOLO E DATA DELL'INCONTRO PRESCELTO".

Attestato di frequenza:

Non è previsto il rilascio di alcun attestato posto che potranno verificare la propria situazione crediti aggiornata direttamente dal proprio profilo Sfera successivamente alla chiusura del corso. (Guida pratica per visualizzare la propria situazione formativa)

Crediti formativi e modalità di accreditamento:

È stata proposta alla Commissione per l'accreditamento delle attività formative dell'Ordine di Firenze l'attribuzione di n. 2 crediti formativi in materia non obbligatoria per la partecipazione ad ogni singolo incontro

così come previsto dall'art. 20, comma 1, lettera a) del Regolamento sulla Formazione Continua.

Giulia Cosentino

La mia è una formazione prima di tutto giuridica: mi sono laureata in Giurisprudenza nel 2015 e, dopo aver svolto la pratica legale e il tirocinio formativo presso la Procura di Firenze, ho conseguito, nel settembre 2018, il titolo di Avvocato.

Accanto al mio corso di studi universitari, ho da sempre dato ampio spazio ai miei interessi culturali, coltivando la mia passione per il teatro, per la musica e per l'arte.

Poiché da sempre convivono in me due anime, quella giuridica e quella artistica, nel 2018 ho iniziato a studiare per diventare guida turistica, vedendo in questa professione l'opportunità di conciliare alcune delle cose che amo: lo studio dell'arte e della storia, la divulgazione e la trasmissione al pubblico, e la possibilità di far appassionare altri a ciò che appassiona me.

Dopo aver frequentato un corso di formazione professionale riconosciuto dalla Regione Toscana, ho dunque conseguito il patentino di guida turistica nazionale, con abilitazione nelle lingue inglese e francese e, dal 2020, ho intrapreso un percorso di studi di Storia dell'Arte e tutela dei Beni Artistici presso l'Università di Firenze.

Ho fin da subito deciso che, oltre al turismo internazionale, mi sarebbe piaciuto sviluppare la mia professione nel segno del turismo locale, offrendo proposte culturali mensili rivolte ad un pubblico fiorentino. Insieme alla mia amica e collega, Vittoria Maschietto, ho così dato vita a "Le ragazze di

San Frediano", un progetto volto alla ideazione e alla realizzazione di itinerari cittadini, di carattere artistico e letterario, che permettano di riscoprire i luoghi meno noti e meno turistici di Firenze.

Vista la mia storia personale, mi è sorto spontaneo il desiderio di progettare un ciclo di visite guidate sulla Giustizia, come naturale punto di incontro dei diversi percorsi di vita che mi hanno portata fin qui.