



ORDINE DEGLI AVVOCATI
DI FIRENZE



A cura della Commissione Attività culturali e promozione e diffusione della legalità dell'Ordine degli Avvocati di Firenze
PROGETTO LAW AND LITERATURE TRAINING

Un progetto formativo per chi crede che la **cultura debba essere il motore della crescita sociale** secondo un'idea di conoscenza e di cultura non esclusiva e per pochi eletti ma diffusa e a disposizione di tutti. L'idea e il format del progetto Law & Literature Training, curati dal Collega Vincenzo Giarmoleo di Roma, sono nati dalla convinzione che la cultura debba essere il motore della crescita sociale e per conseguenza, dello sviluppo economico. Perché ciò sia possibile, occorre avere un'idea di conoscenza e di cultura non esclusiva e per pochi eletti, ma diffusa e a disposizione di tutti. Il progetto consiste nella preparazione e realizzazione di un ciclo di eventi (già presentati in collaborazione con vari Consigli degli Ordini forensi), dal format originale ma semplice ed efficace, che hanno a oggetto opere teatrali o letterarie che incrociano i temi del diritto e della giustizia, offrendo, con una modalità efficace ed al tempo stesso gradevole, l'occasione di riflettere su temi giuridici, cultura, giustizia e società. Il format consiste nella lettura - reading da parte di attori professionisti, con sottofondo musicale, di tre/quattro passi o dialoghi salienti delle opere trattate, seguita da altrettanti interventi del narratore.

IN PRESENZA – AUDITORIUM PALAZZO DI GIUSTIZIA

IL MERCANTE DI VENEZIA

DI W. SHAKESPEARE

LA PENALE DELLA LIBBRA DI CARNE E LA SUA INTERPRETAZIONE NEL PROCESSO

DI VINCENZO GIARMOLEO

20 novembre 2023

(Ore 15:00 – 17:30)

Nel processo veneziano narrato dal Bardo troviamo riflesso il forte contrasto tra i due modi opposti di trattare la giustizia a fine '500, nell'Inghilterra divisa tra la giurisdizione delle Corti di Common Law - Chief Justice of King's bench -, che giudicano secondo regole e codici, e quelle più moderne di Chancery - Lord Chancellor - ove prevale l'equity. Porzia, donna di straordinarie qualità intellettuali e di sentimenti profondi, domina entrambi i mondi: è il personaggio chiave che trova, quantomeno nella sua sfera di influenza, l'equilibrio tra doveri e pulsioni, tra legge, giustizia e vendette personali.

Ma la domanda sul processo, sulle sue finalità e le sue tecniche resta sempre aperta, così come quella sull'interpretazione della legge.

PROGRAMMA

Ore 14:30 **REGISTRAZIONE DEI PARTECIPANTI**

Ore 15:00 **SALUTI ED INTRODUZIONE**

PROLOGO

Attori, accompagnati dal musicista, e narratore si alterneranno nella lettura e nel commento di alcuni brani dell'opera

Ore 17:30 **CHIUSURA DEI LAVORI**

INFORMAZIONI GENERALI

Modalità di iscrizione:

La partecipazione è gratuita.

Verranno accettate esclusivamente le richieste ricevute telematicamente attraverso l'area riservata Sfera alla quale si potrà accedere dal link presente sulla pagina dell'evento pubblicato sul sito www.fondazioneforensesfirenze.it

Modalità di partecipazione:

L'evento verrà svolto presso Auditorium Corte d'Appello c/o Palazzo di Giustizia in Viale A. Guidoni, 61

Termine cancellazioni:

Si invita a dare notizia di eventuali disdette della partecipazione (**attraverso l'area Sfera**) entro le ore 17:00 del giorno precedente all'evento (oltre tale termine è ammessa la comunicazione a mezzo mail) per consentire l'ammissione dei colleghi esclusi segnalando che la mancata partecipazione, per 2 volte nel semestre solare e senza che sia stata effettuata la cancellazione, *consegue l'impossibilità di iscriversi ad Eventi Formativi gratuiti per i 6 mesi successivi dall'ultimo degli eventi disertati.*

Attestato di frequenza:

Non è previsto il rilascio di alcun attestato posto che potranno verificare la propria situazione crediti aggiornata direttamente dal proprio profilo Sfera successivamente alla chiusura di ogni singolo modulo. [\(Guida pratica per visualizzare la propria situazione formativa\)](#)

Crediti formativi e modalità di accreditamento:

È stata proposta alla Commissione per l'accREDITAMENTO delle attività formative dell'Ordine di Firenze l'attribuzione di **n. 3 CF in materia non obbligatoria per la partecipazione all'intero evento** così come previsto dalla delibera adottata in data 20/04/2020 dal CNF n. 193 sulla Formazione Continua e dell'art. 20, comma 1, lettera a) ed ex art. 12 del Regolamento sulla Formazione continua.

Partecipazione in presenza: Ricordiamo che non sarà più possibile l'accREDITAMENTO per tutti coloro sprovvisti del tesserino contactless.