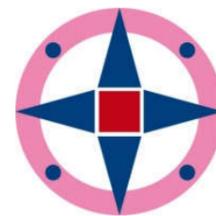




più COMPAGNIA



ORDINE DEGLI AVVOCATI DI FIRENZE  
COMITATO PARI OPPORTUNITÀ'

# CINEFORUM DAL DIVANO DI CASA...

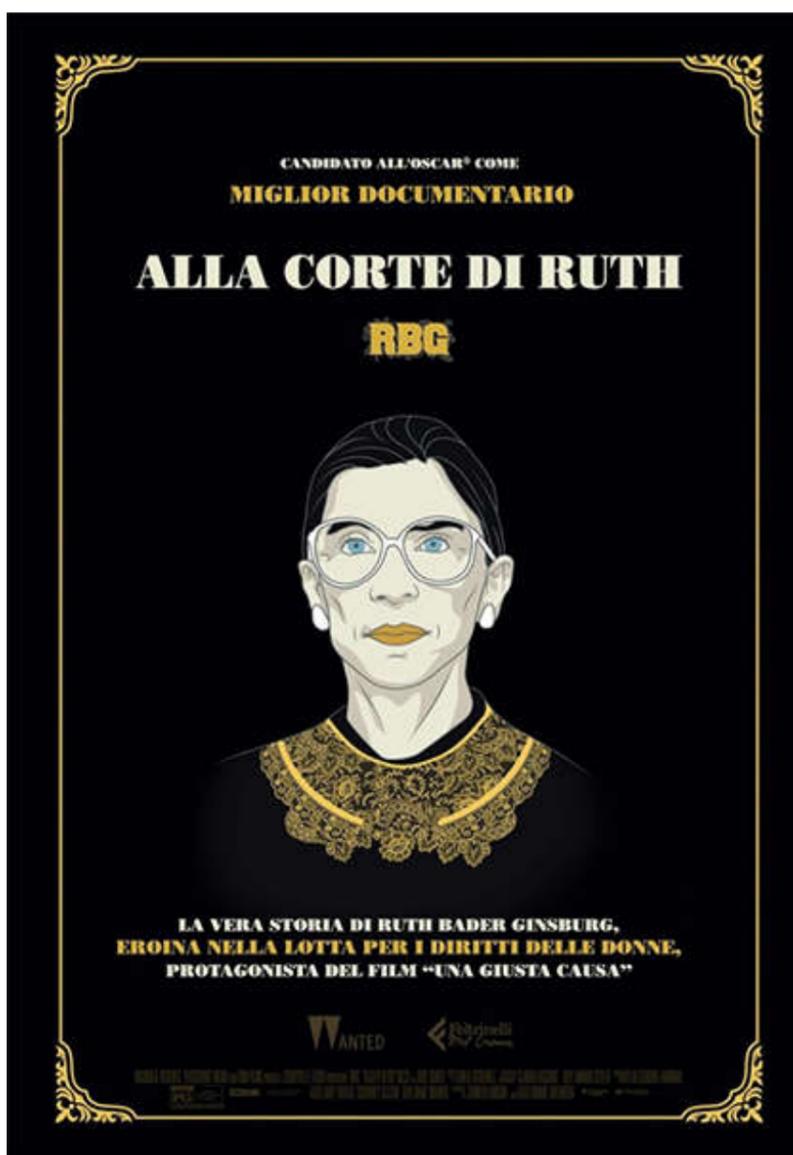
## CINEMA, EGUAGLIANZA, LAVORO

12 ottobre 2020

(Ore 21:00 – 23:00)

[www.cinemalacompagnia.it](http://www.cinemalacompagnia.it)

<https://www.mymovies.it/live/piucompagnia>



Continua la programmazione del cineforum dedicato ai temi dei diritti della persona, con particolare attenzione ai principi di eguaglianza e di pari opportunità, promosso dal CPO del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Firenze e dalla Fondazione per la Formazione Forense di Firenze, in collaborazione con Il Cinema La Compagnia della Regione Toscana. In attesa di ricominciare, a breve, con le proiezioni in sala "reale" in piena sicurezza (non vediamo l'ora) vi proponiamo la visione, sempre "dal divano di casa" di un film – documentario biografico dedicato alla vita ed alla carriera della giudice della Corte Suprema americana **Ruth Bader Ginsburg**, recentemente mancata all'età di 87 anni, una vera icona dell'impegno per i diritti civili e della lotta alle discriminazioni. Nel dicembre 2019 le abbiamo già dedicato, lei vivente, un'altra proiezione in sala, il film "Una giusta causa", di Mimi Leder, raccontando la sua vita straordinaria attraverso l'interpretazione dell'attrice Felicity Jones. Oggi la celebriamo ascoltando la sua vera voce e presentandola come esempio di competenza, fermezza e gentilezza, una garbata guerriera che ha trascorso la sua lunga vita a rilevare, discutere ed abbattere, nello spirito della Costituzione, tutte le disparità di trattamento. Che la terra le sia lieve. **ALLA CORTE DI RUTH – RBG - Di Julie Cohen e Betsy West- USA 2018.**

Nata a New York nel 1933, morta il 18 settembre u.s., Ruth Bader Ginsburg (per brevità RBG) è stata la seconda donna a essere nominata, da Bill Clinton, nel '93, tra i nove componenti della Corte Suprema. Un percorso di affermazione straordinario, caratterizzato da intelligenza, competenza e controllo delle emozioni nell'affrontare e vincere cause che hanno fatto scuola nell'ambito della parità dei diritti e discriminazione di genere. Ammessa nel '56 alla facoltà di Legge ad Harvard insieme a sole altre otto coetanee, laureatasi con voti brillantissimi mentre cresceva la prima figlia, RBG fu inizialmente rifiutata dagli studi legali. In quanto donna. Nel '63 creò un corso universitario suo, raccogliendo le istanze dell'emancipazione femminile insieme a quelle contro la segregazione razziale. Rispetto al movimento femminista dei '70, quella di Ruth era una strategia "un passo alla volta", ben distinta dalla richiesta di rivendicazione immediata, della rivoluzione urlata e provocatoria. È in quel decennio che RBG inizia a inanellare una serie di cinque sentenze storiche in materia antidiscriminatoria, che il film racconta, tra interviste di oggi e immagini dell'epoca. Il documentario ci racconta una donna che ha fatto di, discrezione, compostezza e lavoro duro la propria cifra, senza rinunciare ad un tocco di eleganza femminile a caratterizzare la toga. *Ed ha il merito* di mettere in fila con chiarezza concetti che, così come i diritti, non vanno mai dati per acquisiti: la conquista della parità per le donne elle donne è parte di un'agenda condivisa, che cammina di pari passo con quella di chiunque altro individuo discriminato; il suo raggiungimento va a giovamento della società tutta; tale parità è subordinata in primo luogo all'accesso all'educazione; fattore fondamentale nel processo di evoluzione della società, è il supporto alle donne da parte degli uomini. Ed è esemplare, parlando oggi di conciliazione e condivisione del lavoro di cura, vedere l'atteggiamento partecipe e stimolante del marito Martin D. Ginsburg, anche lui avvocato, nei confronti di Ruth, che già negli anni 50/60 smentiva la tradizionale divisione dei compiti di accudimento genitoriale, i luoghi comuni sulla rivalità sul lavoro o l'impossibilità di poter far carriera nella coppia.

Presentato al Sundance nel 2018, in quinta nella categoria lungometraggio per gli Academy Awards 2019, *RBG* ha ricevuto due nomination agli Oscar 2019, come miglior documentario e miglior canzone originale. La proiezione sarà preceduta dai saluti dell'**Avv. Sibilla Santoni**, Presidente del Comitato Pari Opportunità del Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Firenze. L'**Avv. Marina Capponi**, coordinatrice del gruppo di lavoro "Cultura" del CPO commenterà il film.

## INFORMAZIONI GENERALI

**Modalità di iscrizione:** *La partecipazione è gratuita.*

Verranno accettate esclusivamente le richieste ricevute telematicamente attraverso l'area riservata Sfera alla quale si potrà accedere dal link presente sulla pagina dell'evento pubblicato sul sito [www.fondazioneforensfirenze.it](http://www.fondazioneforensfirenze.it) e <http://www.ordineavvocatifirenze.eu/news-e-comunicati/>

**Termine cancellazioni:** Si invita a dare notizia di eventuali disdette della partecipazione (attraverso l'area Sfera) entro le ore 19:00 del giorno precedente all'evento (oltre tale termine è ammessa la comunicazione a mezzo mail) per consentire l'ammissione dei colleghi esclusi segnalando che la mancata partecipazione, per 2 volte nel semestre solare e senza che sia stata effettuata la cancellazione, *consegue l'impossibilità di iscriversi ad Eventi Formativi gratuiti per i 6 mesi successivi dall'ultimo degli eventi disertati.*

**Modalità di partecipazione:** Verrà inviato dal Comitato Pari Opportunità il giorno prima del webinar il link ed il codice per l'accesso alla sala cinematografica virtuale con l'utilizzo della

piattaforma MyMovies.

**Attestato di frequenza:** Non è previsto il rilascio di alcun attestato posto che potranno verificare la propria situazione crediti aggiornata direttamente dal proprio profilo Sfera successivamente alla chiusura dell'incontro.

**Crediti formativi e modalità di accreditamento:**

E' stata proposta alla Commissione per l'accREDITAMENTO delle attività formative dell'Ordine di Firenze l'attribuzione di **n. 3 crediti formativi in materia non obbligatoria** così come previsto dalla delibera adottata in data 20/04/2020 dal CNF n. 193 sulla Formazione Continua.

**Sarà necessario indicare, nell'apposita sezione chat, nome, cognome e orario di accesso e uscita dalla sala virtuale. In caso di mancata registrazione ad una delle due fasi non sarà possibile riconoscere crediti formativi.**